

19/5/2012

Jean-Sébastien BACH

# DRAUF SCHLIESS ICH MICH IN DEINE HÄNDE

Aria, BWV 229: II

**SOL m** **Sib M**

Drauf schließ ich mich in deine Hände und sage Welt, zu  
Drauf schließ ich mich in deine Hände und sage Welt, zu  
8 Drauf schließ ich mich in deine Hände und sage Welt, zu  
Drauf schließ ich mich in deine Hände und sage Welt, zu

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a 'SOL m' label. The second and third staves are piano accompaniment. The bottom staff is the basso continuo line, starting with an '8' and a 'Sib M' label. The lyrics are 'Drauf schließ ich mich in deine Hände und sage Welt, zu'.

**FA M**

gu ter Nacht! Eilt gleich mein Lebenslauf zu Ende  
gu ter Nacht! Eilt gleich mein Lebenslauf zu Ende  
8 gu ter Nacht! Eilt gleich mein Lebenslauf zu Ende  
gu - ter - Nacht! Eilt gleich mein Lebenslauf zu Ende

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a 'FA M' label. The second and third staves are piano accompaniment. The bottom staff is the basso continuo line. The lyrics are 'gu ter Nacht! Eilt gleich mein Lebenslauf zu Ende'.

**RE m** **RE M** **SOL m** **DO m**

ist doch der Geist wohl an gebracht. Er soll bei seinem  
ist doch der Geist wohl an gebracht. Er soll bei seinem  
8 ist doch der Geist wohl an gebracht. Er soll bei seinem  
ist doch der Geist wohl an gebracht. Er soll bei seinem

Detailed description: This system contains the final four staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a 'RE m' label. The second and third staves are piano accompaniment. The bottom staff is the basso continuo line, starting with an '8' and labels 'RE M', 'SOL m', and 'DO m'. The lyrics are 'ist doch der Geist wohl an gebracht. Er soll bei seinem'.

Schöp — fer schwe — ben, weil Je — sus — ist — und bleibt —

Schöp — fer schwe — ben, weil Je — sus — ist und bleibt

Schöp — fer schwe — ben, weil — Je - sus - ist und bleibt —

Schöp - fer schwe - ben, weil Je - sus ist — und — bleibt — der —

— der-wah — re — Weg — zum Le — ben

der wah — re — Weg — zum - Le — ben.

— der — wah — re - Weg - zum Le — ben.

wah re - Weg — zum Le - ben.

○ = position basse → tristesse, langueur *modérément*.

◇ = position haute → intensité, ardeur *modérément*.

Absence de marque = position moyenne → expression neutre, sérénité.

Mode Majeur :

DO RE MI ○ FA SOL LA ◇ SI DO

9/8 9/8 22/21 112/99 9/8 112/99 22/21

Mode Mineur :

DO RE MI ○ FA SOL LA ○ SI ◇ SI DO

9/8 22/21 112/99 9/8 22/21 112/99 22/21 9/8

Ecouter  
sur le site internet :  
[www.intervalles-systeme-g.com](http://www.intervalles-systeme-g.com)  
+  
Explications